



2021-2022 FAALİYET DOSYASI



Olgunlaşma
Enstitüleri
Bursa



BURSA OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ



ETKİNLİKLERİMİZ

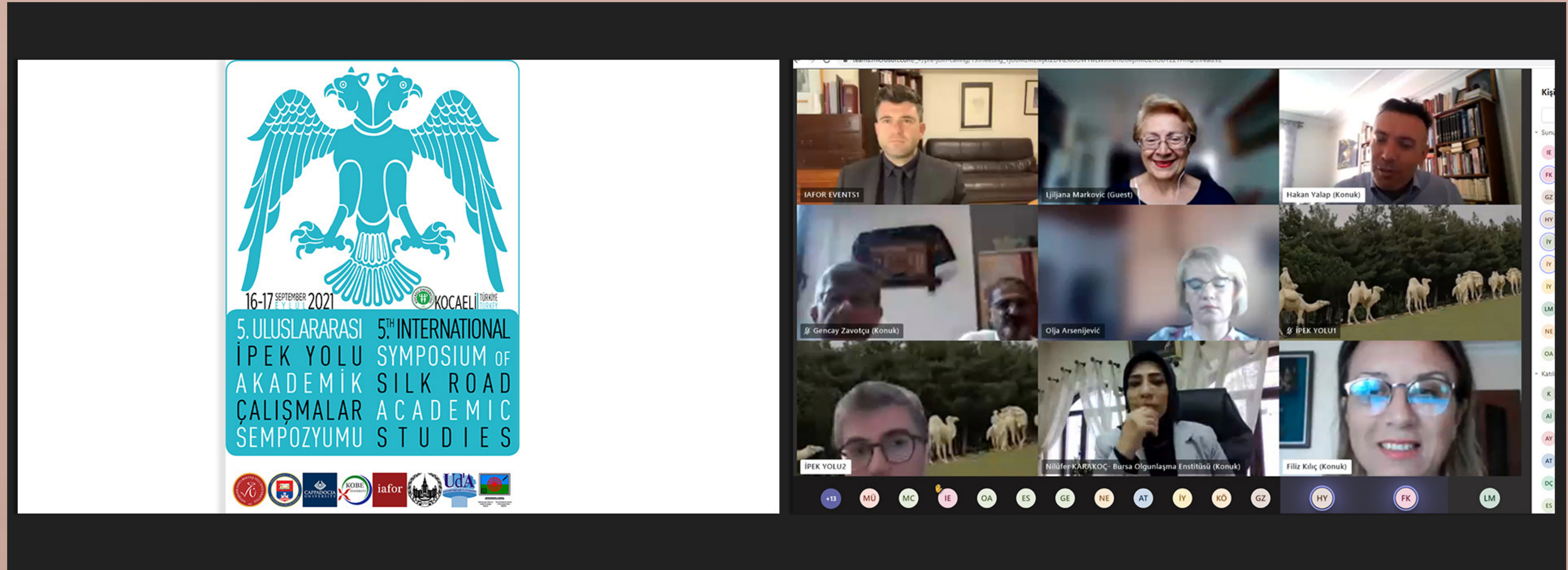
ENSTİTÜMÜZ CRAFT İSTANBUL EL SANATLARI FUARI'NDA



06-10 EKİM 2021 tarihlerinde Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri Merkezi'nde gerçekleştiren Craft İstanbul El Sanatları Fuarına Enstitümüz 22 parçadan oluşan "Kasnak" adlı eserimizle katıldık. Ayrıca fuarda, Enstitümüz geleneksel sanatlarımızdan ebru çalışması ile workshop atölyesi ile yer aldı.



5.ULUSLARARASI İPEK YOLU SEMPOZYUMU



Kocaeli Üniversitesi ev sahipliğinde 16-17 Eylül 2021 tarihinde online/ çevrimiçi olarak gerçekleştirilen “5.Uluslararası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu”na, Enstitümüz “Kültürel Yolculuğumuz” adlı sunumla katıldı.

2022 BURSA TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR BAŞKENTİ



26 Ocak 2022 tarihinde Merinos Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen 2022 Bursa Türk Dünyası Kültür Başkenti Etkinliğinde Bursa'da yaşamış olan Osmanlı Padişah giysileri ile yer aldı.

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜNDE ENSTİTÜMÜZ



Bursa Kent Konseyi Kadın Meclisi tarafından 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Merinos AKKM Yıldırım Beyazıt Salonu'nda düzenlenen etkinlikte Enstitümüz defile ile yer aldı.

Bursahlıların büyük ilgi gösterdiği "Geçmişten Esintiler" temalı defilede Osmanlı Dönemi Kadın Giysileri Koleksiyonu, Keles Yöresi Kadın Giysileri Koleksiyonu, İğne Oyası Giysi Koleksiyonu ve Yeşilden Yansımalar Koleksiyonlarından 17 parçalık giysi defile ile Bursahlıların beğenisine sunuldu.

SAYIN PROF. DR. SEVGİ KURTULMUŞ'UN ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARETİ



Sayın Prof. Dr. Sevgi Kurtulmuş'un enstitümüzü ziyaretinde 10 parçadan oluşan mini bir defile yapıldı, kıyafetler misafirlerden tam not aldı.

MİLLİ EĞİTİM BAKANIMIZ SAYIN MAHMUT
ÖZER'İN EŞİ SAYIN NEBAHAT ÖZER ENSTİTÜMÜZÜ
ZİYARETİ



Sayın Nebahat Özer'in Enstitümüzü ziyaretinde 13 parçadan oluşan “Geçmişten Esintiler” adlı mini defile sunumu yapıldı.



OKULUMUZA YAPILAN ZİYARETLER

BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NDEN ENSTİTÜMÜZE ZİYARET



Bursa Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Sayın Ulaş Akhan
Enstitümüzü ziyaret etti.

PRAG BÜYÜKELÇİSİ SAYIN EGEMEN BAĞIŞ'IN EŞİ
SAYIN BEYHAN BAĞIŞ'IN ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARETİ



Prag Büyükelçisi Sayın Egemen Bağış'ın eşi Sayın Beyhan Bağış
Enstitümüzü ziyaret etti.

KOREOGRAF BORA KASKAN'IN ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARETİ



Enstitümüzün yıllarca
birlikte çalıştığı
Kuşadası'nda yaşayan
Koreograf Bora Kaskan
Enstitümüze ziyarette
bulundu.



CUMHURBAŞKANIMIZ RECEP TAYYİP ERDOĞAN'IN EŞİ SAYIN EMİNE ERDOĞAN ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARET ETTİ



Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Sayın Emine Erdoğan'ın Enstitümüzü ziyaret ettiği programa, Sağlık Bakanı Fahrettin Koca ve eşleri eşlik etti.

BURSA'DA HAYAT BOYUÖĞRENME GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NE BAĞLI KURUMLAR TOPLANTISI ENSTİTÜMÜZDE GERÇEKLEŞTİRİLDİ



Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü Daire Başkanı Mete Kızılkaya'nın başkanlık yaptığı değerlendirme toplantısına, İl MEM Müdür Yardımcısı Arzu Ayyıldız, Osmangazi İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Şube Müdürü Deniz Ilgın, toplantıya ev sahipliği yapan Bursa Olgunlaşma Enstitüsü Müdürü Nilüfer Karakoç ve Bursa Halk Eğitim Merkezi Müdürleri katıldı.

BURSA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ SAYIN SERKAN GÜR
ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARET ETTİ



Bursa İl Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Serkan Gür, Bursa Olgunlaşma Enstitüsü ailesi olarak Enstitü Müdürü Nilüfer Karakoç'a, öğretmenlere, usta öğreticilere ve tüm çalışanlara yapmış oldukları başarılı çalışmalardan dolayı tebrik ederek yeni çalışmalarımızda da başarılar diledi.

KAZAKİSTAN MİLLETVEKİLİ KULSAT MASSALİMOVA'NIN ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARETİ



Kazakistan Milletvekili Kulsat Massalimova ve Saitabat Köyü Kadınları Dayanışma Derneği Başkanı Sermin Cakaloğlu Enstitümüz çalışmalarını ve projelerini yerinde görmek amacı ile Enstitümüze ziyarette bulundu.

MİLLETVEKİLİ HAYRETTİN ÇAKMAK'IN ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARETİ



Milletvekili Hayrettin Çakmak ve kıymetli eşi Melihat Çakmak, Ak Parti Bursa İl Yönetim Kurulu Üyeleri Ali Sait Adiloğlu, Adnan Kurtuluş ve kıymetli eşleri Enstitümüz çalışmalarını ve projelerini yerinde görmek amacı ile Enstitümüze ziyarette bulundu.

BURSA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZÜN ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARETİ



Bursa İl Milli Eğitim Müdürümüz Serkan Gür ve İl Milli Eğitim Müdür Yardımcıları ve Şube Müdürleri ile birlikte Enstitümüzü ziyaret etti.

MİLLİ EĞİTİM BAKANIMIZ SAYIN MAHMUT ÖZER'İN EŞİ SAYIN
NEBAHAT ÖZER ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARET ETTİ



Milli Eğitim Bakanımız Sayın Mahmut Özer'in eşi Sayın Nebahat Özer Enstitümüzü ziyaretinde Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürü Nazan Şener ve Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü Daire Başkanı Selvinaz Aydın eşlik etti.

BURSA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ SERKAN GÜR ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARET ETTİ



500 adet ürünün tasarım tescili ile Türkiye 2.'cisi olan Enstitümüzü ziyaret eden İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Serkan Gür, yürütülen çalışmalarla ilgili yönetici ve öğretmenlerimizi tebrik etti.

SBÜ BURSA TIP FAKÜLTESİ'NDEN ENSTİTÜMÜZE ZİYARET



SBÜ Bursa Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Elif Güler
Kazancı Enstitümüzü ziyaret etti.

SAYIN PROF. DR. SEVGİ KURTULMUŞ'UN ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARETİ



SBÜ Bursa Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Elif Güler
Kazancı Enstitümüzü ziyaret etti.

“KÖYLÜ İLE ŞEHİRLİ ARASINDA KAYNAŞMA SAĞLANMALI” SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ KAPSAMINDA ENSTİTÜMÜZE ZİYARET



“Köylü ile şehirli arasında kaynaşma sağlanmalı” sosyal sorumluluk projesi kapsamında Tohumluk Sosyal Yardımlaşma, Eğitim, Kültür ve Sanat Vakfı üyeleri ve Mudanya Dede Köy’den kadınlarımız Enstitümüzü ziyaret etti.

VALİ YARDIMCISI SAYIN HALİL SERDAR CEVHEROĞLU'NUN ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARETİ



Vali Yardımcısı Sayın Halil Serdar Cevheroğlu, İl Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Müdürü Sayın Sakip Pehlivanoglu ve Bursa İl Millî Eğitim Şube Müdürü Sayın Bülent Altıntaş Enstitümüzü ziyaret etti.

BURSA- İLKER ÇELİKCAN FİZİK TEDAVİ VE REHABİLİTASYON
HASTANESİ BAŞHEKİMİ'NİN ENSTİTÜMÜZÜ ZİYARETİ



Eğitimde Uzman Dr. Zübeyde Kurtoğlu boyun, sırt ağrıları, tedavi yöntemleri ve egzersizler konularında bilgilendirmeler yaptı.



OKUL TANITIM ÇALIŞMALARI

BASIN HABERLERİMİZ

HABERLER.COM

ÇEYİZ SANDIKLARINDAN, ÜNLÜ MODACILARIN KREASYONLARINA
30.01.2022

BURSA (DHA) - BURSA'da, tarihi M.Ö. 4000 yıllarına kadar uzanan çarpana dokuma, moda dünyasına kazandırıldı.

Bursa Olgunlaşma Enstitüsü öğretmen ve öğrencileri, Ramseş kuşağı olarak da bilinen çarpanayı bugüne uyarlayarak aksesuar haline getirdi. İlk çağlarda ve Orta Asya'da insanların çadırlarını bağlamak ya da çocuklarını sırtlarında taşımak için kullandıkları dayanıklı, ince uzun şeritler, şimdilerde ise kolye, kemer, çanta sapı ya da giysilerin üzerinde süsleme olarak kullanılmaya başlandı. Bursa Olgunlaşma Enstitüsü'nde üretilen çarpanalar, ünlü modacıların kreasyonlarında yer alıyor.



Tarihi, insanlık tarihi kadar eski olan dokuma, Bursa Olgunlaşma Enstitüsü'nde güncellenerek, bugüne uyarlandı. İlk çağlarda ve Orta Asya'da, insanların çadırlarını bağlamak ya da çocuklarını sırtlarında taşımak için kullandıkları dayanıklı, ince uzun şeritler şimdi kolye, kemer, çanta sapı ya da giysilerin üzerinde süsleme olarak kullanılıyor. Bursa Olgunlaşma Enstitüsü Araştırma Bölümü Şefi, El Sanatları Öğretmeni Şükran Özgen, Ramseş kuşağı olarak da bilinen, dayanıklı ip ile dokunan ve özel kartlarla üzerindeki şekilleri verilen dar ve uzun şerit olan çarpanaların, Orta Asya'da ve Anadolu'da hala kullanıldığını söyledi.



Özgen, 'Dokumanın tarihi insanlık tarihi kadar eski. Ele geçirilen bulgular bunu ortaya koyuyor. Çarpana dokuma da çok eski. Elde edilen ilk örnekler, M.Ö. 4000 yılına kadar gidiyor. Elimizde Ramseş kuşağı diye bir örnek var. Özellikle ilk çağlarda ve Orta Asya'da insanların ihtiyaçlarından kaynaklı kullandıkları, çadırlarını bağlamak için, çocuklarını sırtlarında taşımak için, yüklerini taşımak için bağladıkları, çuvallarının, heybelerinin ağzını bağladıkları, son derece sağlam, dayanıklı, ince, uzun şeritler. Şu anda hala Anadolu'da ve Orta Asya'da, bunları kullanan toplumlar var. Kolan dokuma da deniliyor' diye konuştu.

BASIN HABERLERİMİZ



15.05.2022

Emine Erdoğan'dan, Olgunlaşma Enstitülerinin geleneksel Türk sanatlarına katkısına övgü

Emine Erdoğan, "Kaybolmaya yüz tutmuş zengin dokuların korunması ve dünyaya açılması için gösterilen her gayretin destekçisi olmayı sürdüreceğim." ifadelerini kullandı.



Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan, Olgunlaşma Enstitülerini, geleneksel Türk sanatlarına yaptığı katkı nedeniyle kutlayarak, "Kaybolmaya yüz tutmuş zengin dokuların korunması ve dünyaya açılması için gösterilen her gayretin destekçisi olmayı sürdüreceğim." ifadelerini kullandı.

Emine Erdoğan, [Twitter'dan](#) yaptığı paylaşımında, 13 Mayıs Cuma günü Bursa Olgunlaşma Enstitüsüne yaptığı ziyarete ilişkin videoya yer verdi.

Enstitüdeki tüm [branşlardaki](#) atölyeleri gezerek, çalışmalar hakkında öğretmen ve usta öğreticilerden bilgi alan Emine Erdoğan, ayrıca seramik atölyesinde baskı yöntemiyle çınar yaprağı ve yeşil türbe desenli pano yapımına da eşlik etti.

Emine Erdoğan, "Türk İğnesinin Mucizesi" etiketiyle yaptığı paylaşımında, şu ifadeleri kullandı:

"Kültürel mirasımızın geleceğe taşınmasında, 1945'ten günümüze Olgunlaşma Enstitülerimiz öncü bir role sahip. Geleneksel Türk [Sanatları'nın](#) bir dünya markası olma yolunda Bohça Projesi ve Olgunlaşma Akademisi ile kazandığı ivmenin yeni çalışmalarla artarak devamını diliyorum. Kaybolmaya yüz tutmuş zengin dokuların korunması ve dünyaya açılması için gösterilen her gayretin destekçisi olmayı sürdüreceğim. Bursa Olgunlaşma [Atölyeleri'nde](#), Bursa'nın kadim tarihini ilmek ilmek işleyen maharetli elleri yürekten kutluyorum."

Emine Erdoğan'ın himayelerinde Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü Olgunlaşma Enstitülerinin yenilenmesi, enstitülerdeki ürünlerin "Bohça" markası adıyla dünyaya açılması ve "Türkiye Dokuma Atlası" projeleri sürdürülüyor.

BASIN HABERLERİMİZ



17 Kas 2021 - 13:16- [Bursa](#)

Osmanlı el nakışları Bursa'da restore ediliyor

Bursa Olgunlaşma Enstitüsü tarafından toplanan ve restore edilen el nakış eserler, sanatseverlerin ilgisine sunuluyor. Bursa Olgunlaşma Enstitüsü Şanatevî'nde, Türkiye'nin dört bir yanından toplanan el nakış gelin yatağı, hamam kültürü, sünnet çocuğu elbisesi, abiye, gelinlik ve havlu gibi eski eserlerin benzerleri hazırlanarak geleceğe aktarılıyor.



[Bursa](#) Olgunlaşma Enstitüsü tarafından toplanan ve restore edilen el nakış eserler, sanatseverlerin ilgisine sunuluyor. Milli Eğitim Bakanlığının desteğiyle açılan Bursa Olgunlaşma Enstitüsü Şanatevî'nde, Güney Marmara başta olmak üzere Türkiye'nin dört bir yanından getirilen Osmanlı'dan kalma eserler hem restore ediliyor hem de formülleri hazırlanarak replikaları üretiliyor.



BASIN HABERLERİMİZ



[T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI](#)



BURSA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

19 Ocak 2022

BURSA OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ, 500 TASARIM TESCİLİ İLE TÜRKİYE İKİNCİSİ OLDU



Bursa Olgunlaşma Enstitüsü, 6 bin 830 başvuru arasından 500 ürün tasarım tescili ile Türkiye ikincisi oldu. Bakanlığımız ile Türk Patent ve Marka Kurumu ile iş birliğinde gerçekleştirilen faaliyetler kapsamında, Türk Patent ve Marka Kurumunca görevlendirilen uzmanlar tarafından 24 olgunlaşma enstitüsünde görev yapan idareci, öğretmen ve usta öğreticiler ile öğrencilere patent/faydalı model, tasarım, coğrafi işaretler, temel kavramlar, süreçler ve patent başvuru uygulamaları konularında eğitimler verildi.

Bu eğitimler sonunda, kültürel mirasımızın korunması ve günümüze aktarılmasında çok önemli işlev gören olgunlaşma enstitülerimiz 7 bin 482 ürünü için tasarım tescil başvurusunda bulundu. Başvurulardan 6 bin 830 ürünün tasarım tescili alındı.

İl Millî Eğitim Müdürü Serkan Gür, "Bursa Olgunlaşma Enstitümüz; kültürel mirasımızın korunması ve geliştirilmesi aynı zamanda geleceğe taşınması konusunda özverili çalışmalar yürütüyor. Geçmişimizden gelen değerlerimizle olan bağlarımızı güçlendirmek üzere çok önemli çalışmalar üstleniyor. Özellikle Bursa'daki padişah sanduka örtülerinin yenilenmesi, Türk el nakış örtülerinin atölyelerde orijinallerine sadık kalarak işlenmesi gibi çalışmalar Bursa'mızın geçmişinden geleceğine köprü kuruyor. Olgunlaşma Enstitülerimiz, tasarım ve tescil konularında da çok önemli adımlar atıyor. Bursa Olgunlaşma Enstitümüz 500 ürüne tasarım tescili alarak bu alanda tescil alan enstitüler arasında Türkiye ikincisi oldu. Bursa Olgunlaşma Enstitüsü Müdürümüz Nilüfer Karakoç ve ekibini kutluyor, başarılar diliyorum." dedi.

523 tasarım tescili ile Adana Olgunlaşma Enstitüsü Türkiye birincisi olurken Antalya, Bursa, İstanbul Beylerbeyi Sabancı Olgunlaşma Enstitüleri 500'er tasarım tescili ile ikinci oldular. İzmir Olgunlaşma Enstitüsü ise 426 tasarım tescili ile üçüncü oldu.

BASIN HABERLERİMİZ



05.04.2022

Bursa'da Osmangazi Han'ın türbe örtüsü ilmek ilmek işleniyor

Osmanlı Devleti'nin kurucusu Osman Gazi Han'ın Tophane'deki türbesinin sanduka pusidesi 2 yıldır ilmek ilmek yeniden işleniyor.



Bursa Olgunlaşma Enstitüsü tarafından işlenen pusidenin Eylül ayında tamamlanması hedefleniyor. Türk-İslâm motifleriyle birçok çalışmaya imza atan Bursa Olgunlaşma Enstitüsü, Osman Gazi Türbesi'nin sanduka örtüsünün sadece nakışlarını 1,5 yıl inceledikten sonra örtünün bire bir aynısını işliyor.



Hiçbir kimyevi maddenin kullanılmadığı örtülerde hayvani yapıştırıcı ve 15 kilo bin ayar gümüş tel kullanıldı.

Bursa Olgunlaşma Enstitüsü El Nakışları Bölüm Şefi Güleşer Sencar, "Osmangazi Han'ın türbesinin sandukasına yeni örtü işleme başlıyoruz. Bu örtüye 2 yıl önce başladık. Bu örtüyü daha önce yapılmamış bir teknikle işlediğimiz için karar verme süreçleri ve desenlerin çözülmesi uzun bir zaman aldı. Bu örtüyü 2 yıldır işliyoruz. Normalde türbe örtülerinin pusideleri Marasî tekniğinde çalışılır. Osmangazi Han'ın türbe örtüsünün diğer tekniklerden bir farkı kullandığımız kağıtları oymacılık tekniğiyle oyuyoruz. Üzerini tellerle işliyoruz. Örtümüzü sandukanın üzerindeki eserin aynısından işliyoruz. 200 yıl öncesinde işlenen tekniğin aynısını uyguluyoruz. Örtünün büyüklüğü 15 metrekare olacak. Örtünün tamamında 15 kilo bin ayar gümüş tel kullandık" dedi.

BASIN HABERLERİMİZ

HABER TURK

24.12.2021

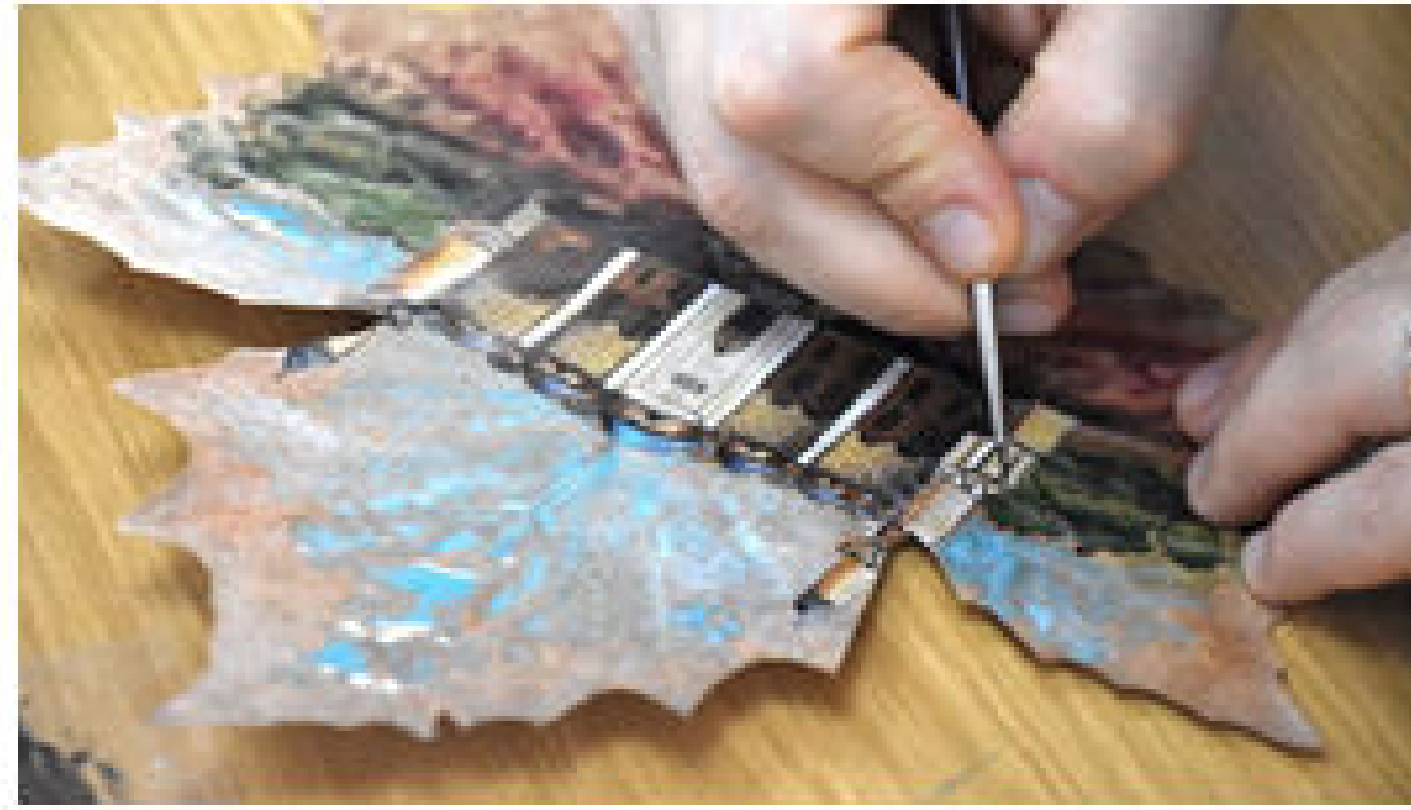
Bursa'nın simge yapıları çınar yapraklarında hayat buluyor

Bursa Olgunlaşma Enstitüsünde 5 usta öğretici ve öğretmen tarafından kurutulmuş yapraklara Ulu Cami, Yeşil Cami ve Türbesi, Muradiye Külliyesi, Tophane Saat Kulesi, İrgandı Köprüsü, Yıldırım Bayezid Külliyesi gibi tarihi yapılar nakşediliyor.



Bursa Olgunlaşma Enstitüsünde çınar yaprakları üzerine, "Osmanlı payitahtı" kentinin tarihi yapıları resmedilerek tablo haline getiriliyor.

AA'nın haberine göre Bursa'nın yüzyıllardır ayakta kalan Ulu Cami, Yeşil Cami ve Türbesi, Muradiye Külliyesi, Tophane Saat Kulesi, İrgandı Köprüsü, Yıldırım Bayezid Külliyesi gibi birçok tarihi ve simge eseri, çınar yapraklarında yeniden hayat buluyor.



Enstitüdeki 5 usta öğretici ve öğretmen tarafından özenle seçilen yapraklar, aylarca kurutulup sulu boya ile birer sanat eserine dönüştürülerek satışa sunuluyor.

Tasarım şefi Ebru Önder, amaçlarının Bursa'nın değerlerini yaşatmak olduğunu söyledi.

Çınarın hayat anlamına da geldiğini belirten Önder, "Bursayı temsil eden, Osmanlı'nın da simgesi olan bir ağaçtır. Biz bu iki değeri bir araya getirelim ve bir ürün ortaya çıkaralım istedik. Çınar yapraklarını topladık ve Bursa figürlerini yapraklar üzerine çalışarak bağladık" dedi.

BASIN HABERLERİMİZ

TRT HABER

1 Haziran 2022 Çarşamba

Emine Erdoğan, "Dünya Ortak Evimiz" kitabının tanıtımına katıldı

Emine Erdoğan öncülüğünde hazırlanan "Dünya Ortak Evimiz" kitabının tanıtımı Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde yapıldı. Programa, Emine Erdoğan ile Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum da katıldı.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan öncülüğünde hazırlanan "Dünya Ortak Evimiz" kitabının tanıtımı Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde yapıldı.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum'un yanı sıra 'İklim elçileri' de programdaydı.



Emine Erdoğan, portreyi çok beğendiğini dile getirerek sanatçıyı tebrik etti.



Programda Emine Erdoğan'ın parmağında nesli tükenen kaval kuşu figürlü yüzüğün bulunması da dikkati çekti. Gazetecilerin yüzüğün hikayesini sorması üzerine Emine Erdoğan, kuş figürünün yaka iğnesi olarak Bursa Olgunlaşma Enstitüsü tarafından yapıldığını, daha sonra bunu yüzüğe çevirdiğini söyledi. Emine Erdoğan, nesli tükenen kuşun hikayesini anlatırken ağlamamak için kendini zor tuttuğunu söyledi.

BASIN HABERLERİMİZ



BASIN HABERLERİMİZ



Emine Erdoğan
@EmineErdoğan

Kaybolmaya yüz tutmuş zengin dokuların korunması ve dünyaya açılması için gösterilen her gayretin destekçisi olmayı sürdüreceğim. @bursaolgunlasma atölyelerinde, Bursa'nın kadim tarihini ilmek ilmek işleyen maharetli elleri yürekten kutluyorum. @tcmeb
#TürkiğnesininMucizesi



ÖS 4:10 · 15 May 2022 · Twitter for iPhone



Emine Erdoğan
@EmineErdoğan

Kültürel mirasımızın geleceğe taşınmasında, 1945'ten günümüze Olgunlaşma Enstitülerimiz öncü bir role sahip. Geleneksel Türk Sanatları'nın bir dünya markası olma yolunda @bohcatr projesi ve Olgunlaşma Akademisi ile kazandığı ivmenin yeni çalışmalarla artarak devamını diliyorum.

